モピカプ
取扱説明書。

目次

ご挨拶

お読みいただき、感謝

初めまして、モピカブのナレーションを務めさせていただく「語り手」です。
名前は聞かないでください。(ある業界から狙われておりますので)

モピカブは**本来の物語「キラメキ　Forteen(略名はFort：ふぉーと)」**
で「脇・端役(モブ)」に過ぎない青年たちの物語です。
孫娘がFortにはまっているのです。私は男ですが、読むと面白くて…。

そこで私は**Fortの原作者、長谷川花子氏**に敬意を示しつつ、語りました。
自分たちが抱えるコンプレックスやお客様の期待に打ち勝つため、
時には痛い目にあい、恥ずかしい体験をしながらも乗り越え、
必死に活動する姿を創作したのです。

語り手の想い

爺なので、中身は説教臭い部分もあります。また、語る内容の一部に日本語としておかしい部分、現実を見るとありえない部分があるかもしれません。

それでも物語の中に詰めておきたい気持ちや熱意を入れたつもりです。入れた理由は人生において、力が入る生き方に気づいてほしいからです。

「すべての自分を認め、素晴らしい自分に目をやり、従って突っ走ること」と確信をもって生き抜くこと。

昔から今まで、自分に自信がないために不幸な生き方を味わっている人を見ていきました。自分に自信がないから嫉妬や虐め、優越に劣等感といった比較する心、そして己の中に潜む自分の全てを認めず、苦しい道のみを歩かせたい存在がいるということを、あなたにお伝えしたい。

(苦しい道を歩かせたい存在はあなたの中だけでなく、周りにもいるでしょう)

期待、破壊、愉快

だからこそ今、ここを読むあなたに必要なのは「良い部分は素直に認め、悪い部分は素直に分析して改善し、人としてより良く生きる」ことと私は強く考えております。

モピカブでは脇役に過ぎない少年少女たちが、様々な問題や障害、コンプレックスなどを見据えながらも、前に向かって生きるさまを描きました。ぜひあなた自身の生き方を見つめる機会になればよいと、私は考えています。

それではよろしくお願いします。あなたの人生に良きことが起きますよう。

「語り手」より

そのほか

※　物語はフィクションです。ごく一部を除いて、中身は虚構です。

また、本編では実在する漫画やアニメ、小説などのタイトルを載せています。

載せた漫画や小説など、気になったら読んでみてください。

※　この物語は「**キラメキ　Forteen**」の番外編でも外伝でもありません。同人の一種だと思ってください。

※　文章中に誤字脱字、矛盾が少々あるかもしれません。ただ、わざとそれらを入れた部分もありますので、注意してお読みください。

※　文章を読むだけではつまらないだろうと思い、暗号を入れてみました。私、日本や中国その他の古典や数学が好きで、最近は歴史や地理、科学(を学んでいる最中です。古典は読むだけでなく、書くと面白いんですよ。

物語の狙い

期待、破壊、愉快
お客様や自分が持つ期待を破壊し、
愉快な気分になってもらおう。
モピカブ理念(現時点では未定)

本来の世界観について

キラメキ Forteen(略：Fort　ふぉーと)

概要

悪夢をもたらすクスミを浄化し、キラメキの希望あふれる世界に満たさんと生まれた魔法少女たちの活動物語。クスミを浄化するたび、Fortたちも成長するのです。

メンバー

・シルフェン(明日谷萌香):風の力を得た剣闘士。メンバーの中で最も早く、体力もまあまあある(タイプ:勇者)

・ウンディーヌ(明日谷沙良):水の力を得た魔法使い。後方支援を行うが、見た目に騙されてはいけない(タイプ:賢者)

・サラマンジュ(古谷澪):火の力を得た拳闘者。最も攻撃力が高いが遅い(タイプ:軍人)

・ノーマン(古谷澄):地の力を得た二丁使い(拳銃+双剣)で、4人の中で前衛と後方支援のどちらにもたてる(タイプ:銃戦士)

Fort　登場人物簡易紹介

・明日谷萌香:キラメキの力を得た明日谷三姉妹の末っ子。家事ができ、笑顔がまぶしく男性を中心としたファンが多い(彼らの中にはお話をしただけで気絶する人も。もちろん女性のファンもいる)。次女奈々子をいじり、長女沙良には甘えるほど仲が良い(喧嘩すると大変なことに)。

・明日谷沙良:キラメキの力を得た明日谷三姉妹の長女。おっとりしており、妹思い。男性より女性ファンが多く、よくTシャツなどをもらう。上品で優しいものの、怒ると非常に怖い。

・古谷澪:キラメキの力を得た古谷双子姉妹の姉。明るくて活発的な女の子。運動神経がよく、元気が取り柄。

・古谷澄:キラメキの力を得た古谷双子姉妹の妹。姉と性格が全く同じ。いつも一緒にいて、裏合わせしていないのに、澪とは意見がよくかみ合う。

・ラムリ(小鳥)、ハルヒ(リス):Fortに使えるぬいぐるみ。ラムリは明日谷家へ、ハルヒは古谷家。ラムリはしっかり者でハルヒはおっちょこちょい。キラメキの力を持った人間にしか見えない

Fort　登場人物簡易紹介

・工藤美由紀：動物の言葉がわかる女の子で、古谷姉妹の親友。眼鏡をかけて心優しい。

・来栖千鶴：おしとやかな女の子。希望に満ち溢れているものの、自分の気持ちを押し殺すところがある。クスミに最も狙われる。

・桐島芹菜：雪丘中学校において、古谷姉妹の担任。眼鏡をかけており押しが弱い優しい先生。ただ、生徒を叱るときは雷を飛ばす。正体は……

・桐島理世：芹菜の姉で喫茶店、シャーロットで働く。正体は……

・明日谷由良：沙良と萌香の母親で、現役アイドル(アイドル名は由良アスナ)37歳で「おばさん」と言われても怒らないけれど……性格は子供っぽく、肉体年齢はキラメキの力により、17歳で止まっている。

・明日谷奈々子：明日谷三姉妹の次女。姉妹にコンプレックスを抱く。明日谷家の中で唯一、キラメキの力を持っていない普通の人。

・ヒサイン：クスミの力から生まれた女でFortの敵、声を含んだ一部分が奈々子にそっくり、正体は？

モピカブ　登場人物紹介

来栖　千鶴(くるす　ちづる)

雪丘中学2年生の14歳。

自分の素直な気持ちを押し殺し、

周りに合わせようとするところがある。

難しい話は魂が抜けるほど意識が
ぶっ飛んでしまう。

体力より本能で動き、知力は弱い。

踊りや歌が大好きで、踊りながら歌
うと力がわいてくる♪

モピカブでは花形として活躍。時に
とんでもないことをやりのけてしまう。

伝読(つたよ)

本名は物語を読むうちに明らかになるので、あえてここでは語らない(彼女の命にかかわるので、迂闊に書けないのです)

千鶴のことが大好きで静かに見守りつつ、千鶴を陰から導くようにしている。千鶴と「命」のつながりを持っている。奈々子には厳しく当たる。

モピカブでは千鶴を見守る人として基本、活動。彼女は表に出れないのだ、なぜなら……

柊　椋太郎(ひいらぎ　りょうたろう)

えせ関西弁を使う、中学二年生にして白髪の少年。

陽気で冗談を飛ばす明るさがある。論理や理数が得意で考えることが大好きだが、考えすぎて動けないことが多々ある。

おじいちゃんの影響を強く受けている。

モピカブでは参謀として、様々なことを計画立てていく。

明日谷　奈々子(あすや　ななこ)

キラメキの力をもつ家族の中、唯一持っておらず、なぜか周りから恐れられている。

母や姉妹との違い、自分の胸(ブラジャーを必要としない)や容姿にコンプレックスを抱いている。

言うべきことをきちんと言い、時と場によって冷酷な判断も下す。テストの成績は悪く、いつも赤点ぎりぎり。漫画やアニメなど空想世界が大好きだが、現実をわきまえている。

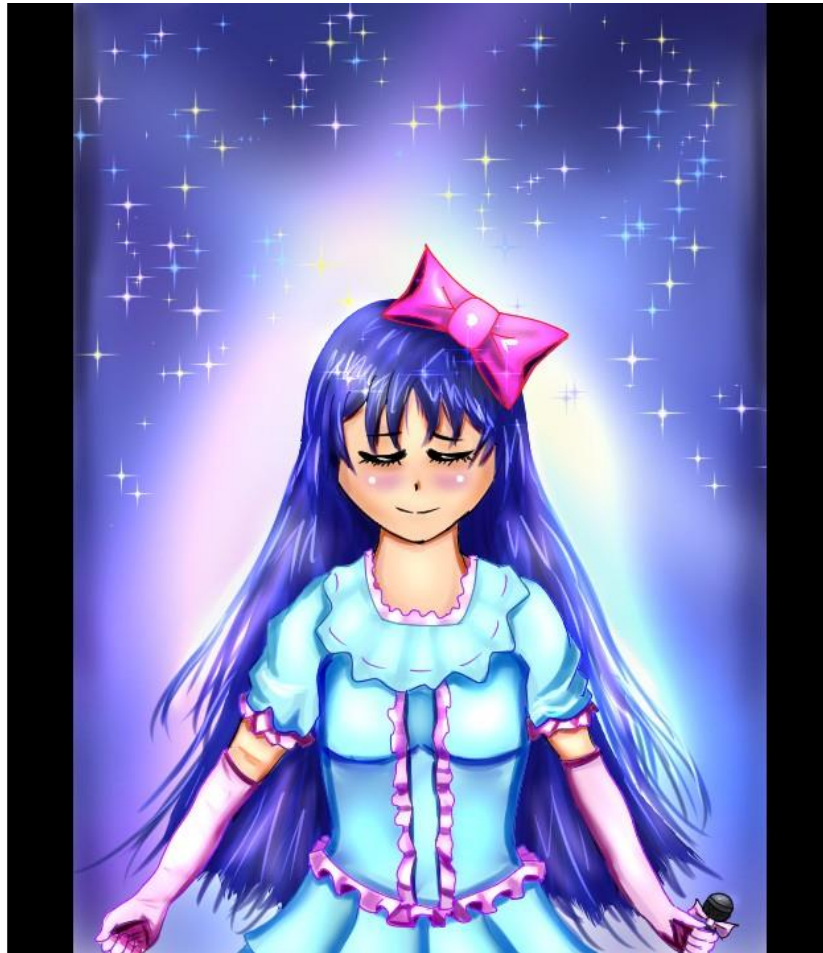
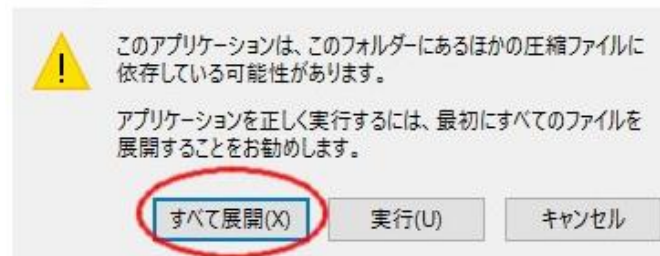
モピカブではリーダーを務め、千鶴や椋太郎の行動を後押しする。

石井　徹(いしい　とおる)

モピカブの顧問を務める。本業は夢子という会社の代表(業務内容は悪夢を吸い取ることで、悪夢が現実化になるのを阻止する)

モピカブでは生徒たちの成長を見守りつつ、自分もモピカブ社員の一人として、積極的に彼らの活動に参加、助言をする。

なお、彼が顧問を受けた理由は千鶴が持っている力を抑えるためらしい(この力は奈々子と椋太郎を苦しめることになるとか)

操作説明

ゲームをはじめる

[haihu]ZIPファイルを開いた後、

[mopikabu]アプリケーションをクリックします。

次に「すべてを展開」をクリックします。展開先を選んでください(できる限りPCに負担を与えたくないなら外付けハードディスクに入れること。フラッシュメモリは壊れやすいので入れないこと。

容量は178M入っています。

ゲームを始める

タイトル画面

後は赤く囲んだ[mopikabu]をクリックすると、ゲームが出てきます。

タイトル画面が出てきたら成功です。

マウスの左クリックやエンターキーなどを押し、「1話」をクリックしてお話をお読みください。

マウスで触れたとき、カーソルが矢印から指になると思います。

また、音量調整において、お手数ですがご自身が使っているパソコンの音量で調整してください。イヤホンだと大きく聞こえるので、音量サイズ15あたりが良いかと思います。PCだと50がよいですね。

選択肢について

選択肢は二つのタイプに分かれます。

一つ目[A]はマウスを利用してお選びください。

二つ目[B]はテンキー入力を要求しております。半角英数字で入力してください。

素材と諸注意

作品内使用：音楽と画像

一覧リンクはこちら：http://www.megabe-0.com/link.html

素晴らしい音楽を作っていただいたサイト一覧です。お借りします。

○　音楽素材

フリー音楽素材 H/MIX GALLERY” | うっちいの音楽” | 音の葉っぱ～効果音・ジングル・BGMのフリー音素材集～ | びたちー素材 | Senses Circuit | 煉獄庭園 | SHW | Greenland | WEB WAVE LIB ～音と声のOnLine素材集～ | ここから　遠い　どこか | SOUND AUDITION | ポケットサウンド | 魔王魂 | Soundoffice | 小森 平 | 効果音ラボ | 甘茶の音楽工房 | こんとどぅふぇ | MusMus | 音楽の卵 | みんポケ | Music is Vfr | くらげ工匠 |HURT RECORD |

作品内使用：音楽と画像

一覧リンクはこちら：http://www.megabe-0.com/link.html

素晴らしい画像を作るか、写真でとっていただいたサイトです。お借りします。

〇画像素材

写真素材いろいろ | Artworks | 画像検索(著作権フリーのみ) | きまぐれアフター | よく訓練された素材屋 | プロ・フォト | 足成 | ゆんフリー | MAO SPACE | G素材 | 東京デート | ほらぱれっと | 写真AC | とも＆ゆりGAMEZONE | niur | イラストわんパグ | たかなしさん |

作品について

Megabi-0：　http://www.megabe-0.com/
作者：Megabi-0　代表　千賢　光太郎

作品のDL先はMegabi-0で扱っています。
作品販売サイトは現在、扱っていません(扱うときになったら更新します)
上記に上げた以外の、サイトでの購入は絶対にしないでください。
(仮に購入しても責任は持てません。DLする前にご注意ください)

※　ゲームプレイ動画を動画配信サイト―ニコニコやYOUTUBEなど―上げる場合、実況を付けてください。あるいはイラストや叫び声など、あなたのオリジナル要素を入れてあげること。

※　モピカブは先人の作品や様々な助力がなければできませんでした。あなたを含め、感謝します。